

An den
Verein zur Erhaltung der
Lorenzkirche in Nürnberg e. V.
Burgstraße 1-3
90403 Nürnberg

Dienstag, 23. Juli 2019, 19.00 Uhr, St. Lorenz:
**„Vom Irdischen zum Himmlischen“:
Zum Zusammenspiel von Architektur
und Skulptur am Westportal der
Lorenzkirche in Nürnberg**

Das Westportal der Nürnberger Lorenzkirche ist das erste monumentale Figurenportal Frankens. Sein reiches Bildprogramm visualisiert, in äußerst klarer Struktur, ausgewählte Szenen des Hauptstrangs der Universal- und Heilsgeschichte.

Der Vortrag untersucht das außergewöhnlich fruchtbare Zusammenspiel von Architektur und Skulptur, das neue Wege der Interpretation eröffnet.

Referentin: *Frau Magdalena Tebel M. A.*,
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Lehrstuhl für
Kunstgeschichte, Universität Bamberg

Mittwoch, 25. Sept. 2019, 16.00 Uhr, St. Sebald:
**Exkursion zum Sebaldusgrab
anlässlich der 500 Jahr-Feier**

**Mittelalter trifft Renaissance –
Das Grab des Nürnberger Stadt-
heiligen St. Sebald**

1499 fasste der Nürnberger Stadtrat den Beschluss, eine neue Umhüllung für den alten Silberschrein zu schaffen, in dem sich die Knochen des heiligen Sebald befanden – eine Aufgabe, die Peter Vischer und seine Söhne bis 1519 beschäftigte.

Die Führung stellt sein Grabkunstwerk vor, an dem sich bis heute Mittelalter und Renaissance, Helden und Apostel, menschliches Scheitern und christliche Hoffnung treffen.

Referentin: *Frau Dr. Petra Seegets*,
Gästefarrerin St. Sebald



Fotos: Thomas Bachmann (Innenteil und Titel), Archiv St. Sebald (Rückseite)

Verein zur Erhaltung der
Lorenzkirche in Nürnberg e. V.



Herzliche Einladung zu den Veranstaltungen
des Vereins zur Erhaltung der Lorenzkirche!

LORENZER SOMMERABENDE

am 25. Juni, 16. Juli und 23. Juli 2019

Dienstag, 25. Juni 2019, 19.00 Uhr, St. Lorenz:

Das Westportal der Lorenzkirche im europäischen Kontext

Anders als die französischen Kathedralen
haben die deutschen Dome des 12., 13. und 14.
Jahrhunderts nur vereinzelt Portale mit großen
Figurenprogrammen. Schon deshalb kommt
der Nürnberger Pfarrkirche St. Lorenz mit ihrem

gigantischen Westportal
eine besondere
kunsthistorische
Bedeutung zu. Der
Vortrag untersucht,
welche Stellung
das Nürnberger
Beispiel in der
internationalen
Entwicklung der
Figurenportale
einnimmt.

Referent:

Herr Prof.
Dr. Albrecht,
Lehrstuhl für
Kunstgeschichte;
Universität
Bamberg



Dienstag, 16. Juli 2019, 18.30 Uhr, St. Lorenz:

Mitgliederversammlung des VzE

Anschließend ab 19.00 Uhr, St. Lorenz:

Matthäus Roriczer als Baumeister des Lorenzer Hallenchores – Versuch einer Ehrenrettung

Matthäus Roriczer verkörpert in ausgeprägter
Weise den Typus des „gelehrten Baumeisters“ an
der Schwelle vom Mittelalter zur frühen Neuzeit.
Der Vortrag will sein Schaffen als schriftstellerisch
tätiger Architekturtheoretiker und seine Bezüge
zum Renaissance-Humanismus würdigen, wie auch
sein Wirken als praktisch arbeitender Werkmann
an den Dombauten in Regensburg und Eichstätt.
Im Besonderen soll seine lange unterschätzte Rolle
beim Bau des Hallenchores von St. Lorenz neu
diskutiert werden.



Referent: Herr Dr. Markus T. Huber,
Sammlungsleiter Bauteile und historisches
Bauwesen sowie Skulptur bis 1800.
Germanisches Nationalmuseum

Beitrittserklärung zum Verein zur Erhaltung der Lorenzkirche in Nürnberg e.V.

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum **Verein zur
Erhaltung der Lorenzkirche in Nürnberg e.V.**
und zahle den freiwilligen jährlichen Beitrag von

_____ Euro

(Jahresbeitrag juristische Personen mind. 50 Euro)

Name _____

Vorname _____

Straße/Hausnummer _____

Postleitzahl/Wohnort _____

E-Mail _____

Durch einen Bankeinzug erleichtern Sie uns die
Verwaltungsarbeit erheblich.

Ich/Wir ermächtige(n) den Verein widerruflich
zum Einzug des jährlichen Mitgliedsbeitrags
von folgendem Konto durch Lastschrift:

_____ Geldinstitut

_____ BIC

_____ IBAN

_____ Datum Unterschrift

Vielen Dank! Mitgliedsbeiträge und Spenden
sind steuerlich abzugsfähig!